

Утверждено  
Директором МБУК ДК «Шарм»  
(приказ от 01.06.2020 г. №66)

**Положение о клубном формировании  
Кружок «Курсы обучения игре на гитаре»  
муниципального бюджетного учреждения культуры  
Дома культуры «Шарм» города Смоленска (МБУК ДК «Шарм»)**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение регулирует деятельность клубного формирования «Кружок «Курсы обучения игре на гитаре».

1.2. Настоящее Положение о клубном формировании «Кружок «Курсы обучения игре на гитаре» разработано на основании:

- Закона РФ от 09.10.1992г. №3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»;
- примерного Положения о клубном формировании культурно-досугового учреждения (утвержденного решением коллегии Министерства культуры РФ от 29.05.2002г. №10);
- Устава МБУК ДК «Шарм» (утвержденного постановлением Администрации города Смоленска от 13.09.2011г. №1764-адм);
- Положения о клубных формированиях МБУК ДК «Шарм».

1.3. Кружок «Курсы обучения игре на гитаре» (далее – Курсы) – это участники детских, подростковых, молодежных и взрослых групп, объединенных интересом к мировой гитарной культуре и формированию творческих способностей. Занятия проходят как индивидуально, так и в мини-группе (2-3 человека).

1.4. В своей деятельности Курсы руководствуются:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- Уставом МБУК ДК «Шарм»;
- планом работы МБУК ДК «Шарм»;
- настоящим положением о клубном формировании.

## **2. Организация деятельности клубного формирования**

2.1. Курсы создаются, реорганизовываются и ликвидируются по решению руководителя учреждения культуры.

2.2. Курсы осуществляют свою деятельность за счет внебюджетных средств, полученных от собственной деятельности, оказания платных услуг (поступления от самокупаемых групп, платных концертов), средств участников курсов, целевых поступлений от физических и юридических лиц, выделенных на цели развития курсов, а также добровольных пожертвований

2.3. Комплектование групп Курсов формируется на начало текущего учебного года по заявлению участников и завершается к 1 октября текущего года. Зачисление на Курсы производится при условии наличия свободных мест, в соответствии с планом приема в клубные формирования на очередной учебный сезон.

Количество участников не менее 10 человек. Списочный состав может меняться в течение года по объективным причинам.

2.4. Расписание занятий составляется руководителем Курсов и утверждается руководителем учреждения культуры. Количество учебных часов в неделю не менее 2 (учебный час - 45 мин.)

2.5. Учебно-воспитательная работа строится в соответствии с планом и программой и предусматривает:

- развитие интереса детей, подростков, молодежи и взрослых к мировой гитарной культуре;
- знакомство с инструментом, его историей, значимыми композиторами и исполнителями;
- овладение основными техническими навыками игры на гитаре;
- ознакомление с основными музыкальными терминами;
- усвоение навыка чтения нот с листа;
- приобретение навыков самостоятельных занятий;
- формирование творческих способностей детей, фантазии, мышления, воображения, эстетического вкуса;
- развитие музыкальности (музыкальный слух, чувство ритма, средства музыкальной выразительности);
- развитие мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения и др.

## 2.6. Творческо-организационная работа предусматривает:

- привлечение на Курсы участников на добровольной основе в свободное от работы (учебы) время;
- организацию и проведение систематических занятий в формах и видах, характерных для данных Курсов (занятия, репетиция и т.п.);
- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, показательные занятия, открытые уроки и т.п.);
- участие в общих проектах, программах и акциях базового учреждения культуры;
- знакомство участников Курсов и их родителей (законных представителей) с правилами поведения в учреждении и на занятиях, а также с инструкцией по технике безопасности;
- сбор и отчетность за использование добровольных членских взносов, которые могут использоваться: на участие в конкурсах, фестивалях, выездных концертах, на приобретение необходимого концертного реквизита и инструмента.

## 3. Правила посещения

- участники всех групп зачисляются на Курсы по заявлениям родителей (законных представителей);
- руководитель Курсов вправе потребовать от родителей или законных представителей справку – допуск от врача к занятиям;
- руководитель Курсов вправе требовать от участников соблюдения строгой дисциплины на занятиях, ответственного отношения к инструменту, к занятиям и исполнения свода правил допуска к занятиям;
- для участников Курсов подготовка и участие в мероприятиях учреждения культуры (концерты, праздники и т.д.) является обязательной, так как является частью учебно-репетиционного процесса и считается полноценным занятием;
- руководитель Курсов вправе определять участие любого из членов Курсов в том или ином концертном и конкурсном мероприятии, исходя из личной подготовки участника Курсов к конкретному выступлению, а также регулярности посещений участником Курсов репетиций для подготовки к мероприятию;
- родители (законные представители) могут присутствовать на занятиях только с разрешения руководителя Курсов. Если родители вмешиваются в учебно-репетиционный процесс или иным образом мешают реализации

программы деятельности Курсов, то руководитель Курсов вправе отказать в посещении занятий участником Курсов и аннулировать свое разрешение на присутствие данного родителя на занятиях;

- руководитель Курсов обязан выполнять все взятые на себя обязанности, предусмотренные должностными инструкциями.

#### **4. Руководство клубным формированием и контроль за его деятельностью.**

4.1. Общее руководство и контроль за деятельностью Курсов осуществляет руководитель учреждения культуры. Для обеспечения деятельности Курсов руководитель учреждения культуры создает необходимые условия, утверждает положение о Курсах, планы работы, программы, сметы доходов и расходов, график публичных выступлений, расписание учебно-репетиционных занятий.

4.2. Непосредственное руководство Курсами осуществляет руководитель Курсов.

4.3. Работники Курсов принимаются на работу и освобождаются от нее руководителем учреждения культуры в порядке, установленном действующим законодательством.

4.4. Руководитель Курсов несет персональную ответственность за здоровье детей, находящихся на занятии, организацию творческой работы, программу, содержание, его развитие и финансовые результаты.

4.5. Руководитель Курсов:

- проводит набор участников на Курсы и формирует группы по степени подготовки;

- формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские возможности участников Курсов;

- осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;

- организует творческий показ работы Курсов за отчетный период (открытые уроки);

- представляет руководителю учреждения культуры годовой план организационно-творческой работы;

- ведет на Курсах регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;

- ведет Журнал учета работы клубного формирования, контролирует посещаемость занятий, ведет учёт работы Курсов;

- представляет годовой отчет о деятельности Курсов с анализом достижений и недостатков;

- составляет другую документацию в соответствии с уставом учреждения культуры, правилами внутреннего трудового распорядка, договором с руководителем учреждения культуры и настоящим Положением;

- постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раза в 5 лет.

## **5. Ответственность сторон**

5.1. Администрация учреждения культуры и руководитель Курсов обязаны:

- предоставить посетителю необходимую и достоверную информацию о работе учреждения культуры и данного клубного формирования;
- оказывать качественные услуги;
- принимать меры по предупреждению и регулированию вопросов, связанных с проведением занятий

5.2. Посетители учреждения культуры несут установленную действующим законодательством ответственность:

- за противоправные деяния: порчу имущества, хулиганские действия, срыв занятий и т.д.
- родители (законные представители) участников Курсов несут ответственность за противоправные действия своих детей;
- руководитель Курсов и администрация учреждения культуры не несут ответственности за местонахождение детей вне помещений для занятий и репетиций (коридоры, холлы, фойе) и в случае пропуска занятий;
- при несоблюдении правил данного Положения, руководитель Курсов имеет право не допустить участника Курсов на занятия. При нарушении дисциплины и вызывающего поведения со стороны участника Курсов - временно отстранить от занятий, а при систематическом нарушении - отчислить.